



# La Trilogie des Mousquetaires d'Alexandre Dumas Armorial et Dictionnaire

Yannick PLUSQUELLEC - Blasons de Jean-Paul FERNON

Retrouvez dans ce magnifique ouvrage les 157 personnages historiques et fictifs...

**D**'Artagnan, Athos, Aramis, Porthos, des noms qui nous sont à tous familiers ! Nous suivons leurs aventures de 1625 à 1673 dans "*la Trilogie des Mousquetaires*", au cours de laquelle Dumas nous offre le portrait d'une multitude de personnages, certains purement fictifs, mais la plupart historiques, hauts en couleurs et en noblesse, donc blasonnés.

Ce sont d'abord leurs armoiries qui ont généré l'idée de cet ouvrage, lequel s'est ensuite doublé de la présentation répertoriée d'une majorité de noms qui se rappellent à notre souvenir.

Les auteurs nous entraînent dans un voyage temporel, sous le règne de Louis XIII, puis au début de celui de Louis XIV, dans le XVII<sup>e</sup> siècle à la fois réel et imaginaire d'Alexandre Dumas.

Une publication des Éditions du mont  
2 rue Augereau - 34370 Cazouls-lès-Béziers (France) - Tél. 04 67 30 81 45



EDITIONS DU MONT

**ARTAGNAN (4<sup>e</sup>)**  
BATZ-CASTELMORE D'ARTAGNAN



Escartelé, aux 1 et 4 d'or à l'aigle de sable ;  
aux 2 et 3 d'azur à un château à deux tours d'argent  
maçonnie de sable<sup>10</sup>

**ARTAGNAN (4<sup>e</sup>)**: Charles de BATZ de CASTELMORE, comte d'ARTAGNAN (entre 1611 et 1615-1673) (cf. *Armée 1*)

Charles, Oupier de Batz de Castelmore, mari dans le comté de Foix, dans la juridiction de Luptac, en Gascogne, au château de Castelmore, acquis par son arrière-grand-père, Armand de Batz, un marchand enrichi, qui n'a eu de cesse, comme ses descendants d'ailleurs, de vouloir devenir gentilhomme. Les biens achetés à des nobles ruinés et quelques tricheries administratives devaient les aider à y prétendre.

Bertrand, le père de Charles, choisit de s'allier à l'un des plus hauts lignages gascons, en se mariant avec Françoise de Montesquiou, fille du seigneur d'Artagnan. Ils ont sept enfants. Charles est le quatrième et dernier fils ; on ignore la date de sa naissance, les archives de la paroisse de Meymes dont

<sup>10</sup> Ce blason que l'on a coutume d'attribuer à d'Artagnan a été associé à l'héraldique général d'Azur (Langue de l' - Toulouse-Montauban - Tarn, p.142; Devins p.1032) le 18 mars 1762 au nom de Paul Dubois, seigneur de Castelmau, Epoux et Avocat, gouverneur pour le Roi, de la ville et comté de Noyers ("Journal, p.212"); Paul "Dubois" est le frère aîné de d'Artagnan (c.1609-1703).

**MOUSQUETAIRES du ROI**



D'azur à la croix fleurdelysée d'argent  
anglée de flammes de gueules ( alias : d'azur)<sup>10</sup>

Le noyau originel de la compagnie des mousquetaires est une unité de "carabins" armés de carabines, attachée aux chevaliers de la garde et incorporée à la Maison du Roi par Henri IV. C'est vraisemblablement en 1622, en pleine campagne militaire contre les huguenots, que Louis XIII décide de créer une nouvelle compagnie, indépendante des chevaliers, dont les membres sont dotés de mousquets, l'arme justifiant leur nom de "mousquetaires". Il la sollicite surtout pour l'accompagner à la guerre et à la chasse. Doublée, diversifiée, elle sera supprimée en 1775 par Louis XVI pour des motifs économiques. C'est sous Louis XIV que les compagnies de mousquetaires connaissent leur apogée.

Les mousquetaires sont des gardes du roi assurant sa protection rapprochée, mais ils forment également un corps de parade contribuant au prestige et au faste déployés pour sa gloire. Ils représentent "le symbole de la puissance du "roi-guerrier" (Rémi Masson)". C'est aussi à la fois des fantassins et des cavaliers. Ils constituent une troupe d'élite vouée essentiellement à la guerre de siège, à la poliorcéptique. Troupe

<sup>10</sup> Blason élaboré à partir de l'uniforme des Mousquetaires (cf. page 261 et illustration p. 262)

<sup>11</sup> On consultera avec intérêt son ouvrage *Les Mousquetaires ou la violence d'Etat* ("Vieillesse" n°), dont cet article est largement inspiré.

**SAINT-AIGNAN** : François-Honorat de BEAUVILLIER, comte puis 1<sup>er</sup> duc de SAINT-AIGNAN (1607-1687)<sup>110</sup>

Les Beauvillier appartiennent à une ancienne noblesse du pays chartrain, attachée par la suite à une terre du Berry érigée en comté en 1537. François-Honorat est né en 1607 et a été baptisé en 1610. D'abord destiné à être capucin, il enlève le titre de 7<sup>e</sup> comte de Saint-Aignan à la mort de son frère aîné.

Il embrasse alors la carrière militaire avec bravoure et brio en participant à quinze campagnes au cours desquelles il reçoit vingt blessures<sup>111</sup>. Il atteint le grade de lieutenant général des armées du roi. En 1644, il est nommé conseiller du roi et reste fidèle à ce dernier et à la régente Anne d'Autriche durant la Fronde.

Premier gentilhomme de la Chambre de Louis XIV en 1649, il se consacre à l'ordonnement des divertissements royaux, il programme les sujets des spectacles, en particulier ceux des ballets. C'est lui qui a initié Louis XIV à la danse dès l'âge de 12 ans. La fête grandiose des "Plaisirs de l'Île enchantée", qu'il a conçue en 1664 en l'honneur de Louise de La Vallière est restée dans les mémoires.

Saint-Aignan est également un mécène et protège les gens de lettres. Il fonde plusieurs académies. Lui-même écrit quelques poésies et échange avec Voltaire une correspondance en forme de pastiche de vieux français. Il est élu à l'Académie française en 1663.

La même année, le roi le fait 1<sup>er</sup> duc de Saint-Aignan et pair. Déjà gouverneur de Touraine, il devient celui du Havre en 1664. Mais sa gouvernance corrompt son dévouement.

Il épouse d'abord Antoinette Servin en 1633, puis, une fois veuf, Françoise Céré de Rancé en 1680. Ces deux unions engendrent une abondante progéniture. François-Honorat de Beauvillier a la faveur de Louis XIV dont il est proche malgré leur grande différence d'âge. Ils partagent le même goût pour l'art du spectacle vivant. On peut dire que Saint-Aignan a apporté au roi à sublimer sa gloire en la mêlant au sein, il a contribué à façonner l'image et le rôle du courtois, homme galant mais aussi gentilhomme guerrier dans l'âme. A sa mort en 1687, il est certes loué mais aucun de ses écrits ne sera jamais publié.

<sup>110</sup> Onéologues de la maison de Beauvillier et Père Anselme : Histoire généalogique et chronologique de la Maison Royale de France, des Pays, Grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Roi et des autres branches du Royaume, Tome IV, p. 719 (3<sup>e</sup> édition 1728).

<sup>111</sup> L'histoire raconte par son visage sur ses portraits outre ou plutôt signaler ostensiblement l'une de ces blessures.



**ROCHEFORT**

Rochefort est un agent de Richelieu, le plus fidèle et le plus zélé. C'est un "homme de belle mine", de quarante à quarante-cinq ans, aux yeux noirs et perçants, au teint pâle, au nez fortement accidenté, à la moustache noire parfaitement taillée". Une "légère cicatrice à la tempe", "comme le ferait l'éraflure d'une bulle" compléte le portrait.



Rochefort<sup>112</sup>

Dans *Les Trois Mousquetaires*, son rôle est celui d'un subalterne qui ne fait qu'obéir aux ordres. Il n'est souvent qu'une silhouette furtive après laquelle d'Artagnan ne cesse de courir. Au le découvre, dès le premier chapitre, à

<sup>112</sup> Illustration de Jean-Antoine Bessac, tirée d'une édition des *Trois Mousquetaires* du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Auteurs :  
Yannick Plusquellec  
Jean-Paul Fernon

Tirage limité 600 exemplaires  
ISBN 978-2-490382-23-1  
format 16 x 24 cm à la française  
368 pages quadri.  
Relié  
Parution : novembre 2021

*Réservez dès maintenant votre exemplaire !*

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

CP: [ ] [ ] [ ] [ ] Ville: .....

Tél.: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Mail : .....

Je commande .... exemplaire(s) x 40 € = ..... €

Je souhaite recevoir ma commande à mon adresse avec une participation pour frais de port de 4,50 € soit 44,50 €.

► Je joins le règlement de ma commande par  chèque  autre à l'adresse suivante : Éditions du Mont  
2 rue Augereau - 34 370 Cazouls-lès-Béziers Tél. 04 67 30 81 45 - [editionsdumont@wanadoo.fr](mailto:editionsdumont@wanadoo.fr)  
[www.editionsdumont.com](http://www.editionsdumont.com) ou auprès de votre libraire. Le règlement ne sera encaissé que lors  
de la livraison novembre 2021.